

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ташебинская начальная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол № 1 от «26» 08 2016г.

УТВЕРЖДАЮ
директор  М.А. Галимова
Приказ № 16 от «30» 08 2016г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

«Школа России»

«Изобразительное искусство»

1-4 классы

Составили:
учителя начальных классов
Тимошкина Н.А.
Кольчикова А.А.
Братанова Т.А.
Братанова Е.А.

п. Ташеба, 2016 г.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена для 1-4 классов на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, на основании УМК «Школа России» и учебника по изобразительному искусству автор: программы Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева.

Изучение курса «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставить на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Ты изображаешь, украшаешь и строишь.

Выпускник научится:

- Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).

- Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).

- Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания.

- Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).

- Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.

- Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.

- Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).

- Устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).

- Пользоваться простейшими примамми лепки (пластилин, глина).
- Выполнять простые по композиции аппликации.

Выпускник получит возможность научиться:

- Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.

- Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности).

- Применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).

Искусство и ты.

Выпускник научится:

- называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;

- называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России;

- называть ведущие художественные музеи России;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;

- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

Искусство вокруг нас.

Выпускник научится:

- различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;

- применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;

- добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);

- добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.

- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;

- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;

- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;

- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;

- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;

- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;

- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;

- расписывать готовые изделия согласно эскизу;

- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства).

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать известные центры народных художественных ремесел России;

- узнавать ведущие художественные музеи России.

- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);

- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;

- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов.

Каждый народ — художник.

Выпускник научится:

- получают знания узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;

- получают знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;

- об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);

- научатся работать акварельными и гуашевыми красками;

- научатся применять правила смешения цветов(красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)

- определять холодные и тёплые цвета;

- выполнять эскизы декоративных узоров;

- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге.

Выпускник получит возможность научиться:

- выражать отношение к произведению;

- чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;

- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;

- изображать форму, строение, цвет предметов;

- соблюдать последовательное выполнение рисунка;

- применять приёмы народной росписи;

- расписывать готовые изделия по эскизу;

- применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

Основное содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Основные и составные, теплые и холодные цвета. Отдельные виды

изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). Использование художественных материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага). Основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки. Оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

Искусство и ты. Основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.). Основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра). Простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д. Начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения. Деление цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета. Начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека. Начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне. Особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

Искусство вокруг нас. Произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего. Особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства. Закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции. Различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью. Деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства. Роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений. Названия наиболее крупных художественных музеев России. Названия известных центров народных художественных ремесел России.

Каждый народ — художник.

Основные виды и жанры изобразительных искусств. Основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция). Сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ. Композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке.